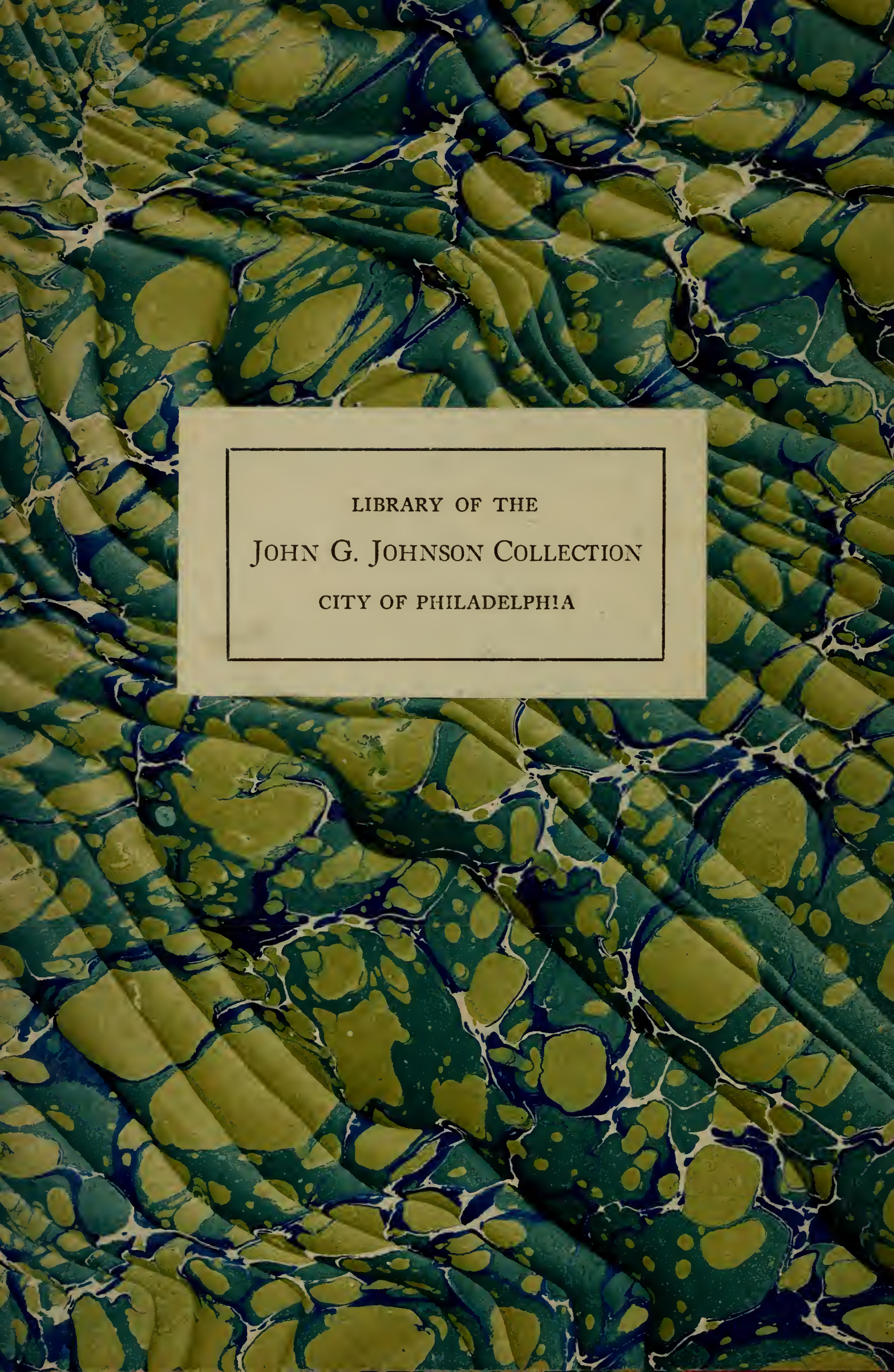
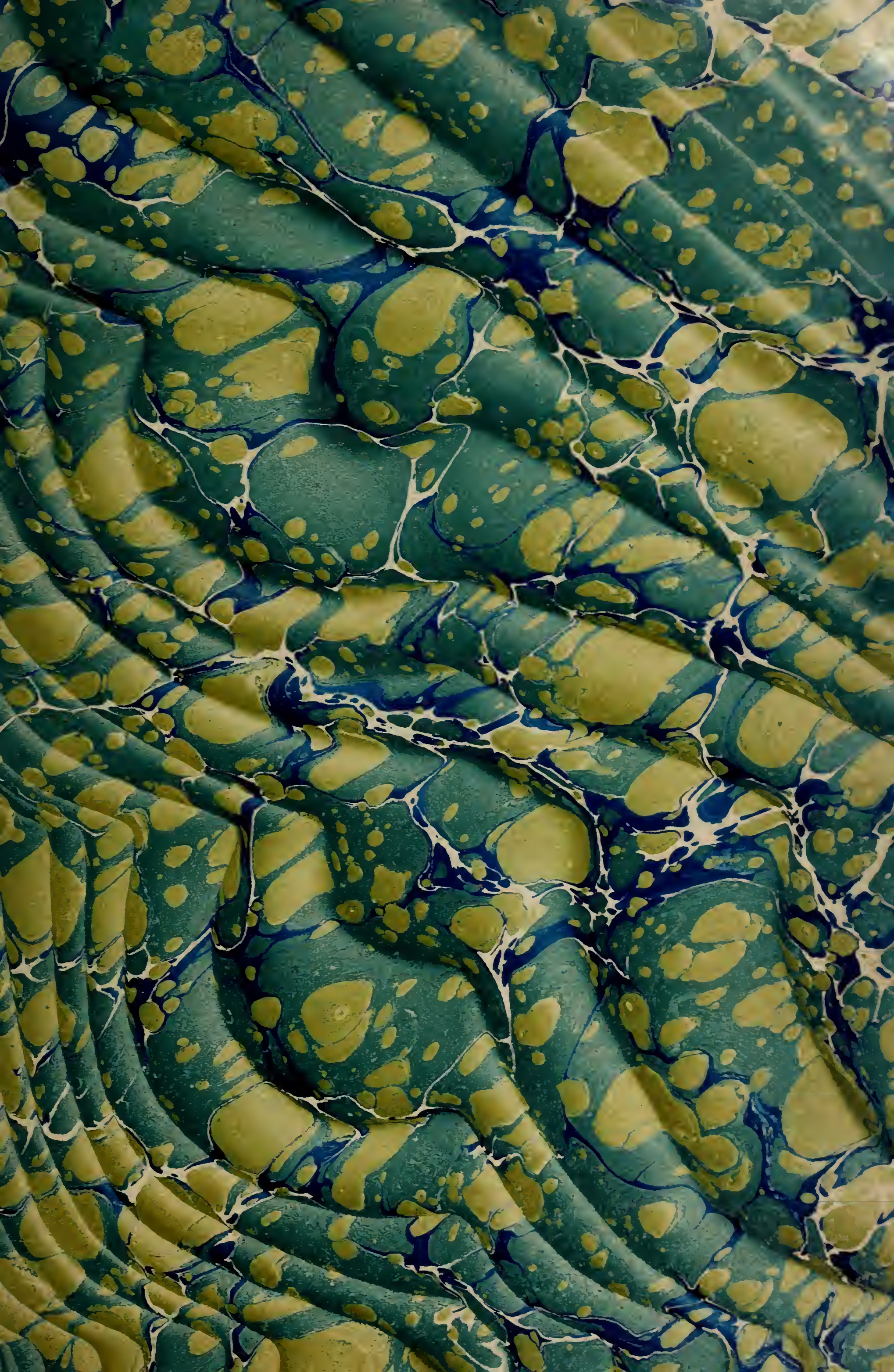



LIBRARY OF THE
JOHN G. JOHNSON COLLECTION
CITY OF PHILADELPHIA



13 Mars — Vente Héris

CATALOGUE

D'UNE BELLE COLLECTION

DE

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES,

des Écoles Flamande, Hollandaise et Française,

DONT LA VENTE AURA LIEU

LE JEUDI 13 MARS 1851, HEURE DE MIDI,

A L'HOTEL DES VENTES,

RUE DES JEUNEURS, N. 42,

Salle n° 1,

Par le ministère de Me BONNEFONS DE LAVIALLE,

Commissaire-Priseur, rue de Choiseul, 11.

Chez lequel se distribue le présent Catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mercredi 12 Mars 1851, de midi à cinq heures.



IMPRIMERIE ET LITHOGRAPHIE MAULDE ET RENOU,

Rue Bailleul, 9-11, près du Louvre.

1851





Lith. Maulde & Renou

BARTHOLOMÉ VAN DER HELST.

n° 61

CATALOGUE

D'UNE BELLE COLLECTION

DE

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES,

des Écoles Flamande, Hollandaise et Française,

DONT LA VENTE AURA LIEU

A L'HOTEL DES VENTES,

RUE DES JEUNEURS, N. 42,

SALLE N° 1,

LE JEUDI 13 MARS 1851, HEURE DE MIDI,

Par le ministère de Me BONNEFONS DE LAVIALLE,

Commissaire-Priseur, rue de Choiseul, 11,

Chez lequel se distribue le présent Catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mercredi 12 Mars 1851, de midi à cinq heures.

Paris

IMPRIMERIE ET LITHOGRAPHIE DE MAULDE ET RENOU,

Rue Bailleul, 9 et 11, près du Louvre

1851

ORDRE DE LA VENTE.

On commencera par le n° 1 indiqué au Catalogue, et on continuera les numéros suivants jusqu'à la fin.

La vente se fera au comptant, et les acquéreurs paieront, en sus du prix d'adjudication, cinq pour cent applicables aux frais.

ABRÉVIATIONS.

B.	Bois.	H.	Hauteur.
T.	Toile.	L.	Largeur.

LE CATALOGUE SE TROUVE :

A Londres,	chez MM. FARRER, Wardour Street.
A Amsterdam,	ROOS, au Heerengragt.
A Rotterdam,	LAMME.
A Bruxelles,	ETIENNE LEROY.
A Anvers,	VAN REGEMORTER père.
A Gand,	VAN DE VINNE, peintre.
A Francfort-sur-Mein,	PASSAVANT, directeur du Musée.

AVANT-PROPOS.

La Collection dont se compose le présent catalogue a été réunie en grande partie par un marchand belge, dont le goût et les connaissances sont connus dans le monde artistique, et lui-même nous ayant indiqué les noms des auteurs qui ont peint les Tableaux, nous avons pensé ne devoir décrire que très sommairement leur sujet, et laisser aux amateurs éclairés le soin d'en apprécier et le mérite et l'importance.

DÉSIGNATION

DES TABLEAUX

D'HONT (ÉLÈVE DE **TENIERS**).

1 — La ménagère. 30

T. — H. 34. L. 40.

DE BRUYN (J.)

2 — Fruit dans une corbeille. 41

T. — H. 48. L. 38.

DE BRUYN (J.)

3 — Fleurs dans un vase, pendant du précédent. 16

T. — H. 48. L. 38.

GREUZE (ATTRIBUÉ).

4 — Tête de jeune fille.

T. — H. 42. L. 37.

LIEVENS (J.)

5 — Portrait d'homme habillé de noir.

T. — H. 71. L. 58.

DURIEUX (GENRE **TENIERS**.)

6 — Portrait d'un artiste dans son atelier.

B. — H. 30. L. 26.

BOUCHER (F.)

7 — Figures allégoriques.

T. — L. 96. H. 68.

PORBUS (P. LEJEUNE).

8 — Portrait d'homme.

T. — H. . L. .

WITTHOOS (M.)

9 — Plantes, fleurs, animaux et insectes.

T. — H. 70. L. 60

DEMOOR (Karl).

10 — La diseuse de bonne avanture.

T. — H. 50. L. 40.

KOEKOEK (le père).

11 — Naufrage sur la côte.

B. — H. . L. .

HUYGENS.

12 — Un perdreau pendu par la patte.

B. — H. . L. .

SMEESTERS (J.)

13 — Paysage avec figures.

Collection Francolet de Liège..

T. — H. 100. L. 92.

SWAENENBURG.

243 14 — Paysage dans le genre de Both dont cet artiste, inconnu en France, était le principal élève.

T. — H. 90. L. 117.

BREKELENCAMP (Quirin).

279 15 — Intérieur.

B. — H. 49. L. 65.

VAN DEN BERGEN (Thierry).

430 16 — Marche d'animaux traversant une mare d'eau.

T. — H. 41. L. 47.

WYNANTS (Jean).

200 17 — Paysage avec tertre sablonneux.

B. — L. 83. H. 60.

HUCHTENBURG (J.)

18 — Un marché aux chevaux.

Collection du médecin Vervier à Gand.

T. — H. 41. L. 50

250

VAN DER NEER (Eglon).

19 — Portrait d'un magistrat hollandais.

C. — H. 55. L. 42.

100

ZORG et REGEMORTER père.

20 — Extérieur rustique.

B. — H. 69. L. 59.

280

RUYSDAEL (Salomon).

21 — Vue prise sur une rivière en Hollande.

B. — H. 84. L. 52.

370

LUINI.

22 — La Vierge avec l'Enfant Jésus.

B. — H. 37. L. 30.

128

DIETRICI (G.-E.)

290 23 — Loth et ses filles.

Collection de Vrancken de Lokeren.

B. — H. 43. L. 33.

VAN AELST (Guillaume).

221 24 — Nature morte.

T. — H. 41. L.

ASSELYN (Jean).

190 25 — Paysage avec pont et figures.

T. — H. 82. L. 58.

BERKHEYDE (Guerrit).

281 26 — Intérieur d'une église.

T. — H. 97. L. 8

QUERFURT (de Vienne).

93 27 — Choc de cavalerie.

T. — H. 42. L. 64.

QUERFURT (de Vienne).

28 — Pendant du précédent.

T. — H. 42. L. 61.

95

PYNACKER (A.)

29 — Paysage avec figures.

T. — H. 35. L. 27

210

GREUZE (attibué à).

30 — Tête de jeune fille.

T. — H. 54. L. 48.

201

POLEMBURG (Corneille).

31 — Baigneuses dans un paysage.

Collection Kestlunger de Vienne.

B. — H. 32. L. 43.

310

VAN DER NEER (Arthur).

32 — Paysage, vue prise en Hollande au déclin du jour.

T. — H. 30. L. 41.

281

MICHAU (Théobald).

33 — Paysage avec figures.

T. — H. 67. L. 81.

VAN HUYSUM (Juste).

34 — Un bouquet de fleurs dans un vase.

T. — H. 120. L. 92.

DE HEEM (Jean).

35 — Nature morte et vivante : Fleurs, fruits, plantes, insectes, etc., etc.

T. — H. 133. L. 112.

RUYSDAEL (Salomon).

36 — Vue au bord d'une rivière avec barques de pêcheurs.

B. — L. 84. H. 52.



MAES (Nicolas).

37 — Boulangère dans sa boutique ; elle fait de la dentelle. 280

T. — H. 75. L. 62.

KONING (Salomon),

38 — L'enlèvement d'Europe. 190

T. — H. 70. L. 80.

REYNOLDS (Josué).

39 — Un enfant avec un chien. Esquisse. 8 f/

T. — H. 61. L. 51.

VAN TOL (Dominique).

40 — Jeune femme sortant du bain. 270/

B. — H. 26. L. 20

ZORG (Henri Roch).

41 — Intérieur d'une chambre rustique. 251

B. — L. 74. H. 53.

PIERRE D'HOOGH.

42 — Intérieur avec quatre figures.

B. — L. 39. H. 31.

GAËL (Barent).

43 -- Attaque d'un convoi.

T. — H. 47. L. 40

OMMEGANCK (P.-B.)

44 — Paysage avec moutons.

B. — H. 26. L. 34.

ASSELYN (Jean).

45 — Paysage, vue prise en Italie.

B. — H. 33. L. 27.

STEEN (Jean).

46 — Intérieur de cabaret.

T. — H. 47. L. 60.

CONINXLOO.

47 — La Vierge avec l'Enfant Jésus. 20 f

B. — H. 29. L. 25.

BERKHEYDE (Guerrit).

48 — Vue prise d'une maison de campagne en Hollande. 30 f

B. — H. 52. L. 66.



VAN SLINGELAND (Pierre).

49 — Intérieur d'une chambre rustique. Une femme à côté d'un enfant puise de l'eau. 470 f Cousin

Collection Vermeulen de Coblentz.

B. — H. 29. L. 25.



WATTEAU.

50 — Jeune femme en costume de pélerine. 35 f

T. — H. 87. L. 72.

1 id N° Ruysdal 34 f

VANDAEL (J.)

130 51 — Des fleurs dans un bocal en cristal.

Provenant de la Malmaison.

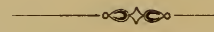
B. — H. 32. L. 23.



RUYSDAEL (Salomon).

210 52 — Vue prise sur une rivière en Hollande.

B. — H. 53. L. 75.



HUYGENS.

170 53 — Un faisan mort.

B. — H. . L. .



LECKERT (peintre Hollandais).

120 54 — Vue d'une campagne aux environs d'Amsterdam.

B — H. . L. .



TENIERS (David).

179 55 — Des chasseurs sur un monticule.

T. — H. . L.

VERTANGEN.

56 — Le bain de Diane. 180

B. — H. 29. L. 36.

HUYSMANS (dit de MALINES).

57 — Paysage avec figures. 650

T. — H. . L. .

CANALETTI.

58 — Vue prise à Venise.

Collection Forbin.

T. — H. 44. L. 71.

CANALETTI.

59 — Pendant du précédent. 410

T. — H. 44. L. 71.



VAN MIERIS (Guillaume).

60 — Joseph et Putiphar. 930

B. — H. 37. L. 33.

VAN DER HELST (Bartholomé).

61 — Assis devant une table couverte d'un tapis, un bourgmestre hollandais semble méditer sur ce que lui dit un personnage debout devant lui.

Collection Woormans d'Amsterdam.

T. — H. 160. L. 130.

GONZALES COQUES.

62 — Portraits de famille dans un paysage.

T. — H. 102. L. 93.

MOUCHERON (F.) et VAN DE VELDE (A.)

63 — Paysage avec figures et animaux.

T. — L. 34. H. 26.

VAN MIERIS (Guillaume).

64 — Sujet de la chaste Suzanne.

B. — H. 37. L. 33.

VAN ELVEN (ARTISTE HOLLANDAIS)

65 — Vue prise sur le Haring pakkery et une partie du port à Amsterdam.

B. — H. 50. L. 63.

VAN ELVEN (PIERRE).

66 — Vue prise sur la cathédrale à Amsterdam. Pendant du précédent.

B. — H. 50. L. 63.

650

TORENVLIET.

67 — Intérieur de cabaret.

T. — H. 48. L. 42.

64

BEGHYN.

68 — Paysage avec bestiaux.

T. — H 32. L. 35.

121

WEENIX (JEAN).

69 — Une dame, richement vêtue, assise dans un jardin, ayant à ses pieds un chien épagneul et à côté un vase contenant des fleurs.

T. — H. 86. L. 72.

(Retiré à 1000.)

hermann d'Italie 140

Palenbourg 92

Inconnu 47

RUYSDAEL (Jacques).

Retiré à 3000

70 — Paysage avec cascade, vue prise en Norvège.

T. — H. 52. L. 66.



VAN DE VELDE (Guillaume).

Retiré (à 1.100)

71 — Uue eau légèrement agitée couverte d'embarcations.

Collection Moorhead, voir Smith, n. 261.

T. — H. 71. L. 90.

On vendra au commencement de la vente quelques beaux Cadres en bois sculpté.



9867 Imp. Maulde et Renou, r. Bailleul, 9-11.

